
Percussions Claviers

Sculptures argilophones de plein air pour Ehpad

« La vache » : Instrument de musique tout public



Description et Fonctionnement

Instrument de musique mélodique d'extérieur, ludique, interactif, festif... Stimulant visuel et sonore, installé en extérieur il est toujours disponible pour passer un bon moment seul ou entre amis. Également intéressant pour un travail de re-socialisation, de musicothérapie,... renforcement des liens d'un groupe, d'une équipe...



Idéal pour découvrir et débiter la percussion mélodique, accompagner le chant ou d'autres instruments, il peut être joué par 2, 4, 6 et 8 mains !

Il n'est pas nécessaire de connaître le solfège pour jouer de cet instrument puisqu'il est disponible dans de nombreuses gammes pentatoniques où les « fausses notes » n'existent pas; le nombre de lames peut varier de 6 à 15 lames.

Se joue en percutant les lames en céramique avec les paires de baguettes fournies, sa forme et sa hauteur permet une libre circulation autour de l'instrument par des personnes mobiles ou par des personnes utilisant tous types de fauteuils roulants.

Le décor des lames varie d'un instrument à l'autre mais reste dans le même esprit.

Matériaux

Les lames sont en céramique (cuites à 1300°c) très solides et non gélives; elles sont fixées et suspendues sur un cordage nylon noir de 4mm issu de l'industrie de la pêche en mer, nous le garantissons 5 à 10 ans en extérieur suivant conditions climatique. Un fil empoissé issu de la cordonnerie (couture de chaussures de haute montagne) les relie au cordage nylon noir, durée de vie 3 mois à trois ans suivant l'intensité de jeu, nous le fournissons gratuitement hors frais de port, un tutoriel vidéo est disponible (lien en annexes). Les résonateurs sont eux aussi en argile et sont suspendus par un cordage nylon marin. Les entretoises sont en lino et sont suspendues avec un cordage nylon marin.

Caractéristiques

Existe en plusieurs gammes :

Pentatonique : 5 notes forment l'octave - gammes utilisées en blues et dans différents pays du globe - disponibles en modèles de 6 à 15 lames.

Hexatonique : 6 notes forment l'octave - gamme utilisée dans les musiques médiévales - disponible en modèles de 7 à 15 lames.

Diatonique : 7 notes forment l'octave - ce sont les notes blanches du piano - disponible en modèles de 8 à 15 lames.

Dimensions et poids variables suivant modèles

Longueur de 1 à 2 mètre

Profondeur de 0,50 à 0,70 mètre

Hauteur de 0,90 à 1,90 mètre

Poids : de 15Kg à 35 Kg

Les lames sont protégées de la poussière et des mousses par un vernis acrylique incolore mat, elles sont garanties 5 ans ainsi que le cordage principal (4mm noir).

Une à deux paires de baguettes (suivant nombre de lames) sont fournies : une paire avec embouts caoutchouc qui peut rester à l'extérieur et une paire avec embouts liège plus sonore mais qu'il faut de préférence protéger de la pluie. Chaque baguette est munie d'un fil empoissé afin d'attacher la baguette à la sculpture.

Ces instruments de musique ont été conçus et fabriqués en France par un couple d'artisans d'art, luthiers en percussion, spécialisés dans les instruments de musique en argile et les installations et sculptures musicales pour le plein air.

Disponibilité des pièces de rechange pendant + de 10 ans, **instrument agréé par la SOCOTEC pour tout public** au Château de Chenonceau en 2016.

Installation - Mise en oeuvre - Montage

Installation: Déposer la sculpture sur un endroit plat. Ces sculptures sont très stables et ne prennent pas le vent, elles ne demandent donc pas de fixations au sol particulières concernant les conditions météorologique.

Nous conseillons pour les lieux publics de les fixer au sol à l'aide d'écrous et de tiges filetées noyées dans un ou plusieurs plots en ciment. À cet effet plusieurs parties percées sont disposées dans ou tout autour des bases des sculptures pouvant laisser passer des tiges filetées de 10 à 20 mm de diamètre.

Mise en oeuvre: Faites un trou dans le sol d'une vingtaine de cm de profondeur, remplissez le de ciment et noyez quelques tiges filetées aux endroits des fixations.

Montage: Posez le jeu de lames sur les résonateurs de la sculpture puis suspendez le au dessus des résonateurs en mettant les 4 boucles du cordage des lames dans les 4 petits pitons métalliques. Attachez une paire de baguette à la sculpture.



Entretien et maintenance

Pour les éléments en céramique

Entretien préventif :

- une fois par an ou tous les deux à trois ans brossez les lames sous l'eau chaude avec du détergent (liquide vaisselle) pour éliminer les poussières et les mousses qui auraient pu s'accumuler sur les lames.

- tous les deux à trois ans, lors de cet entretien, après le nettoyage laissez bien sécher les lames puis passez une fine couche de vernis acrylique incolore mat en bombe sur le dessus et le dessous des lames.

Entretien d'usure : remplacez si besoin le fil poissé de chaussure qui relie les lames au cordage principal. Ce fil est fourni par nos soins gratuitement sur simple demande.

Pour le remplacement suivre le tutoriel vidéo : <https://youtu.be/HZZgOJArqc8>

Maintenance :

Si vous remarquez que les lames deviennent moins sonores c'est probablement que de la poussière s'est déposée dans les creux du décor des lames, pour l'éliminer passez un coup de brosse dure type ménagère, à sec, sans démonter l'argilophone.

Remplacement d'une lames en argile:

Nous fournissons gratuitement (hors frais de port) et sans limite de temps jusqu'à trois lames de rechange en cas de casse accidentel. Par la suite la lame accordée est vendue 15€ pièce + frais de port. **Le tutoriel vidéo est le même que pour le changement du fil poissé.**

Remplacement d'une entretoise ou d'un résonateur:

Nous fournissons gratuitement (hors frais de port) et sans limite de temps jusqu'à deux résonateurs avec son cordage. Par la suite le résonateur accordé avec cordage est vendu 10€ pièce + frais de port.

Les entretoises de remplacement sont vendues avec leur cordage par paquet de 10 : 15 € le paquet.

La mise en oeuvre pour changer une entretoise ou un résonateur est la même: enlever l'ancien et son cordage en tirant sur son cordage, puis grattez le métal si nécessaire. Positionnez le résonateur sous sa lame à environ 2 cm d'elle en hauteur, réglez cette hauteur en tendant plus ou moins son cordage puis fixer le de chaque coté avec une goutte de super glu et plusieurs tours de cordage sur le métal, coupez l'excédent du cordage puis brulez son extrémité, à la fin mettez un petit plot de colle Epoxy (Araldite) sur les boucles du nouveau cordage. Pour une entretoise, sa hauteur n'est pas très importante, réglez sa position pour que les deux résonateurs ne puissent pas entrer en contact direct lorsqu'on les pousse l'un contre l'autre.

Un tutoriel vidéo pour le changement des résonateurs et des entretoises sera disponible sur notre site en début d'année 2018.

Pour les éléments en métal

le métal à été protégé par une couche de Rustol Owatrol (protection et transformation de la rouille)

Entretien courant:

En fonction des conditions climatiques et de l'aspect visuel souhaité, tous les 1 à 5 ans passer du Rustol sur toutes les parties métalliques, ce produit ne nécessite pas de décapage préalable, se passe très facilement avec un pinceau ressemble à de l'huile très fluide, une couche suffit.



Renseignements complémentaires

Pour retendre le jeu de lame dans le cas où les lames dans le temps aient pris un peu de flottement, de jeu entre elles et risqueraient de se toucher : Relever de sa fixation la boucle de cordage proche de la lame qui bouge un peu, la tourner d'autant de tour qu'il faut pour que la lame ne bouge plus, cela aura pour effet d'augmenter le nombre de spirale que fait le fil poissé autour du cordage principal et donc d'augmenter la tension du fil poissé. Faire la même chose sur la seconde boucle.

Pour remonter les lames plus haut que les résonateurs il faut enlever les 4 boucles de fixation du jeu de lame de leur piton de suspension puis insérer dans ces petits pitons des rondelles de métal ou un boulon suivant la hauteur que l'on veut augmenter, puis remettre les boucles dans leur piton.



Annexes

Par convention cet instrument se joue les lames basses à sa gauche.

Pour échanger une lame: donnez nous sa note (elle est écrite sur sa tranche et sous la lame) ainsi que sa longueur.

Pour échanger un résonateur donnez nous la note et la longueur de la lame qui lui correspond.

Pour améliorer le confort de jeu d'une personne en fauteuil: dites lui de percuter la tranche de la lame, cela permet d'avoir moins besoin de lever les bras en l'air et le son sera pratiquement même que quand elle percute le dessus de la lame.



Liens

- Changement d'une lame cassée ou du fil poissé: <https://youtu.be/HZZgOJARqc8>
- Toute nos sculptures musicales percussions claviers art brut métal et céramique:
http://www.terreson.com/pages/artlute/1_percussion/sculpture%20musicale.html

Protection du métal :



Autres Sculptures percussions claviers pour Ehpad

Taureau, âne, cheval, chèvre, chien et totem (à découvrir en détail sur notre site)



L'Âne



Chien



Totem